

Trois préludes

Première suite
La sérénade interrompue - Voiles - Minstrels

I. La sérénade interrompue

Claude DEBUSSY
Instrumentation : Anthony GIRARD

Modérément animé ♩=69

Flûte

Violon

Alto

Violoncelle

Harpe

Comme en préludant

pp

pp

8

mf

mf

mf

mf sub.

pp

vif

cresc.

II. Voiles

Modéré ♩ = 88

Flûte

Violon

Alto

Violoncelle

Dans un rythme sans rigueur et caressant

Harpe

p timbré

p

più p

pp

7

pp

pp

pp

sul G

sul G

un peu plus sonore

mp

p

l. v.

III. Minstrels

Modéré ♩ = 69 (*nerveux et avec humour*)

Cédez a Tempo

Flûte

Violon

Alto

Violoncelle

Harpe

6

Cédez a Tempo (*un peu plus allant*)